

Uspešno pisati znači, pre svega, napraviti čvrstu spornu između sopstvenih i čitaočevih misli. Pisanje podrazumeva sposobnost preciznog izražavanja, veštinu da se svakoj reči da jasan smisao kako bi tekst bio u celini pravilno protumačen. U svojoj knjizi Martha Boeglin želi da nam pomogne da što bolje savladamo veštinu pisanja i da nam ukaže na put koji povezuje naš unutrašnji svet sa intersubjektivnim prostorom. Svrha ovog dela je da postavi temelje koji će pomoći studentu, istraživaču, docentu ili profesoru u njihovom napornom zadatku da pravilno izraze cilj, materijal i metode, rezultate i zaključke svojih radova.

Knjiga je skladno podeljena na delove koji obuhvataju ceo stvaralački proces, počev od strpljivog prikupljanja informacija preko saveta kako izbeći gubljenje vremena ili prevazići blokadu „bele stranice”. Autorka ove knjige, korak po korak, ukazuje kako na psihološki, tako i na tehnički aspekt viševjekovne tradicije pisanja. Uvođenjem sistema pitanja i odgovora, autorka na jednostavan način nudi rešenja za neizbežne dileme koje prate mukotrpnost i, čini se, nikad dovršeni proces stvaranja jedne knjige – kako se organizovati, prikupiti informacije, čitati na aktivan način i slično.

U knjizi se obrađuju svi aspekti organizovanja rada, pri čemu se ide mnogo dublje od saveta čisto tehničke prirode i ulazi u tradicionalno zanemarena pitanja koja se odnose na psihološko, ergonomsko stanje, kao i na odnos vreme–prostor. Treba istaći značaj emotivnog aspekta svojstvenog svakoj aktivnosti, kao i ambijentalne i psihološke teme koje su u knjizi na inteligentan način protkane u opštu problematiku.

Prilagođena univerzitetskom radu ova knjiga predstavlja plod višegodišnje saradnje autorke sa studentima i doktorantima akademskog i naučnog pisanja u Srbiji, Francuskoj, Nemačkoj, Španiji i Srednjoj Americi. Autorka je identifikovala teškoće studenata tokom redigovanja pisanih radova i uspela da kombinuje aspiracije i ciljeve istraživačkog rada, da im dâ formu i da ih uskladi u jednu harmoničnu celinu.

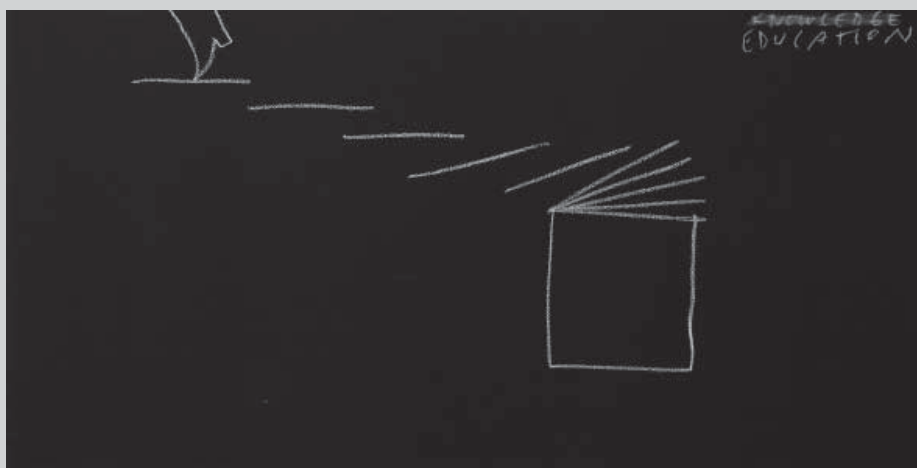
Manuel Hesus Lopes Baroni, Univerzitet u Sevilji

Martha Boeglin **AKADEMSKO PISANJE KORAK PO KORAK**

Martha Boeglin

AKADEMSKO PISANJE KORAK PO KORAK

Od haosa ideja do strukturisanog teksta



www.akademskaknjiga.com

ISBN 978-96-86611-65-9



9 788686 611659



AKADEMSKA KNJIGA



Martha Boeglin je doktorirala filozofiju na Univerzitetu u Strazburu 1998. Srpsko-francuskog je porekla. Osnivač je internacionalne radionice Scriptoria (www.scriptoria.org). Već 10 godina predaje akademsko pisanje i drži seminare studentima i doktorantima različitih oblasti u Srbiji (Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, Filozofski fakultet, Akademija umetnosti), Mađarskoj (Budimpešta), Francuskoj (Pariz, Monpelje, Strazbur, Grenobl, Lion), Nemačkoj (Berlin, Frankfurt, Lajpcig), Španiji (Barselona, Sevilja) i Kostariki (San Hoze, Heredija). Martha Boeglin predaje i na staževima formacija akademskog pisanja profesorima univerziteta.

Martha Boeglin je autor sledećih dela: *La violence de l'art moderne ou: Adorno, une esthétique de la non-violence*, Septentrion, Lille 1999; *Lire et rédiger à la fac. Du chaos des idées au texte structuré*, L'Etudiant, Paris 2005; *Le guide des méthodes universitaires*, L'Etudiant, Paris 2010; *Leer y escribir en la universidad. Del caos de las ideas al texto estructurado*, Eduforma, Sevilla 2007; *Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren*, Fink Verlag, München 2007.

Korice:
Dan Perjovschi „Education” ertež sa izložbe *Chalk Reality*,
Muzej savremene umetnosti Vojvodine, 2010.