

KAKO OSVOJITI ČITAOCA?

Ponekad prepoznajem, što zovem tehnika kalamara, autore neproverenih zaključaka, koji se skrivaju iza zaštitnog oblaka mastila. Dug Savil

Tekst je namenjen da ga čitaju druge osobe. Zahteva da bude razumljiv, jasan i zanimljiv. Evo nekoliko sugestija, koje vam mogu pomoći da predvidite očekivanja čitaoca. Šta on očekuje?

- ❖ Čitalac ima malo vremena. Očekuje da mu naznačite šta je važno u vašem radu,
- ❖ Osvežite tekst, izbacite sve što je nepotrebno da glavne ideje budu pristupačne i uočljive. Odbacite suvišno, nagomilano, prazne reči.
- ❖ Čitalac je manje informisan nego vi, ili ako se radi o vašem profesoru, ponaša se kao da ne zna i želi da nauči iz vašeg teksta. U ovom slučaju **specijalista ste vi**. Budite eksplicitni, ne pravite podrazumevajuće pretpostavke. Ne ustručavajte se, recite sve što treba da kažete.
- ❖ Čitalac mora biti motivisan. On očekuje da čitanje bude interesantno. Recite mu bez ustručavanja, bez straha šta mu predlažete. Podvucite poseban karakter vašeg rada.
- ❖ Čitalac će biti svestan, ako ste skromni. Ne upotrebljavajte sitničarski ton, izbegavajte nadmenost, izbacite komplikovanu terminologiju kad je moguće izraziti se jednostavno.
- ❖ Čitalac ne deli uvek vaše mišljenje. Budite obazrivi i vodite računa da su njegova gledišta suprotna vašim. Želite da ga ubedite? Predložite mu solidno rezonovanje i koherentnu argumentaciju, a ne tvrđenje koje mora prihvatiti.
- ❖ Čitaocu je prijatan jasan stil. Ne želi da se bori sa komplikovanim rečima, i da tri puta
- ❖ čita jedan tekst, da bi ga razumeo. Čitalac želi da vidi vaš postupak. Očekuje da ga autor vodi za ruku. Objasnite mu šta radite, šta mislite, šta otkrivete, šta se pitate. Izložite vaš način rada i šta želite postići.
- ❖ Čitalac želi da zna gde ga vodite, i da ga vodite najjasnijim i najdirektnijim putem.
- ❖ Čitalac ceni vaše poštenje. Ne oklevajte da priznate da je vaš rad, možda, nepotpun, ukoliko sadrži nedostatke kojih ste svesni.
- ❖ Čitalac želi transparentnost, želi da zna o čemu se radi, ne želi da se igra sa zagonetkama. Želi da nađe plan, vodeću nit i logično rezonovanje.

Makar da je obučen u svilu, majmun ostaje majmun.

Mnogi studenti su impresionirani komplikovanim i hermetičkim jezikom. Misle da ako je nešto komplikovano, to mora biti pametno. Misle da je dovoljno pisati komplikovano da se pokaže veliko znanje. Naprotiv, inteligencija zahteva da se komplikovano objasni jasno i razumljivo; nije dovoljno biti komplikovan da se dobije utisak dubokog. Od vas se očekuje da znate o čemu govorite, zašto da to ne pokažete?

- Ne upotrebljavajte jezik autora koji vas odbija. Moguće je da i u drugima budi isti osećaj.
- Imitirajte radije jezik autora koga čitate sa zadovoljstvom, koji vam "govori" u svojoj formi pisanja, u načinu.
- Napišite tekst, kakav biste vi rado čitali o toj temi. Trudite se da ne upotrebljavate slikovit govor i metafore: ako mislite pomoću slika, zabeležite tako u prvom konceptu, kasnije ćete to prevesti u reči.