

DNEVNIK RADA

Misliti da se piše, pisati da se misli. Manfred Henrich

Pisanje je kreativni proces, ideje se razvijaju dok mislimo, postaju jasnije, produbljuju se i preciziraju. Važne misli ne iskrnu odjednom usred noći; one su rezultat procesa meditacije, razmišljanja, diskusija, čitanja i pisanja. Jasne i solidne misli posledice su mnogobrojnih pokušaja i eksperimenata. Zato je važno početi sa pisanjem odmah od početka prikupljanja materijala? kad je pročitana literatura sveža u svesti i kad se o njoj može razmišljati. Sa druge strane, primetili ste sigurno, da vam ideje ne dolaza po porudžbini, baš kad sednete za radni sto, već radije kad hodate, vozite, diskutujete. Ideje lebde, ako ih ne uhvatite u letu, gube se. Pokušajte zato da ih pribeležite odmah, ne na papirima koje možete zagubiti, već u svesku namenjenu tome – u dnevnik. Ako redovno vodite dnevnik, uočićete kako vam se misli razvijaju i postaju jasnije. Tako ćete imati manje teškoća tražeći strukturu za rad: jasna struktura rezultat je jasne misli.

Šta možete beležiti u dnevnik?

- **Ideje, misli**
- **Pitanja, problematiku**
- **Definicije koncepata**
- **Zapažanja, tekstove koji vam daju jednu ideju**
- **Stimulativne rečenice, fragmente**
- **Kratke tekstove povezane sa temom**
- **Skice, planove**
- **Ideje za naslov, koncept za prvu ideju uvoda i poslednju, ideju zaključka**
- **Nedeljne evaluacije**
- **Probleme tokom pisanja, itd.**

Ne piše vam se?

Pišite i kad vam se ne piše. Svaki dan posvetite pisanju makar i pet do deset minuta. Pisanje će postati rutina i izgubiće aspekt forsiranja.